

Regulamin konkursu „Monte Cassino – Szlak Nadziei”

Przepisy ogólne

§ 1.

Konkurs „Monte Cassino – Szlak Nadziei”, zwany dalej „konkursem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania historią udziału Polaków w walkach na frontach II wojny światowej oraz kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodzieży.

§ 2.

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie, kod pocztowy: 02-676, ul. Janusza Kurtyki 1, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Biuro Edukacji Narodowej oraz jednostki organizacyjne Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Oddziały i Delegatury.
2. Koordynatora głównego oraz koordynatorów regionalnych konkursu wyznacza Dyrektor Biura Edukacji Narodowej IPN. Listę koordynatorów wraz z danymi teleadresowymi udostępnia się do publicznej wiadomości zgodnie z ust. 3.
3. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące konkursu będą opublikowane na stronie: www.ipn.gov.pl.

Zasady zgłoszenia i kwalifikacji

§ 3.

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły liczące od 2 do 3 uczestników konkursu oraz lider zespołu, będący jednocześnie opiekunem zespołu, łącznie do 4 osób. Przez zespół rozumie się uczestników konkursu: uczniów klas 7–8 szkół podstawowych oraz wszystkich klas szkół ponadpodstawowych, działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także jednego pełnoletniego opiekuna, zwanego dalej „liderem zespołu”.
2. Do konkursu może zakwalifikować się dowolna liczba zespołów. O zakwalifikowaniu się decyduje przesłanie zgłoszenia w terminie podanym przez Organizatora.
3. Lider zespołu, w celu zgłoszenia zespołu do konkursu:
 - 1) wypełnia formularz zgłoszenia do konkursu stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
 - 2) wypełnia obowiązki, o których mowa w ust. 4 – 6, 8 - 11 regulaminu;
 - 3) zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 2 do regulaminu.
4. Lider zespołu, w którym uczestniczą niepełnoletni uczestnicy musi:
 - 1) przedstawić Organizatorowi wypełnione przez rodzica/przedstawiciela ustawowego, każdego małoletniego uczestnika zespołu, oświadczenie związane

z dopuszczeniem do opieki przez lidera zespołu nad małoletnim z art. 21 ust. 10 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich, zwanej dalej ustawą o „ochronie małoletnich”, stanowiące załącznik nr 3 do regulaminu,

albo, w przypadku gdy choć jeden z rodziców/przedstawicieli ustawowych małoletnich nie przedstawi oświadczenia, o którym mowa w ust. 4 w pkt 1, należy:

- 2) dokonać dwóch poniżej wymienionych czynności:
 - a) pozyskać informację z rejestrów karnych, o której mowa w art. 21 ustawy o ochronie małoletnich (instrukcja wypełnienia wniosku: <https://www.gov.pl/web/krajowy-rejestr-karny/ustawa-kamilka-uzyskiwanie-zaswiadczen-o-niekaralnosci>; Lider zespołu może przedstawić Organizatorowi kserokopię informacji, o której mowa w ust. 1 pkt 1, pozyskane w związku z wykonywaniem przez nich zadań związanych z opieką nad niepełnoletnimi w szkołach lub innych organizacjach młodzieżowych;

oraz:

- b) wypełnić obowiązki, o których mowa w art. 21 ustawy o ochronie małoletnich tj.:
 - przekazać dane w celu uzyskania przez Organizatora informacji, czy jego dane są zamieszczone w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie małoletnich,
 - złożyć oświadczenie o państwie lub państwach, w których zamieszkiwał w ciągu ostatnich 20 lat, innych niż Rzeczpospolita Polska i państwo obywatelstwa
 - z wykorzystaniem załącznika nr 4 do regulaminu.
5. Przepisów ust. 4 nie stosuje się w przypadku zespołów składających się wyłącznie z pełnoletnich uczestników zespołów.
 6. Lider zespołu zapoznaje się ze standardami ochrony małoletnich IPN-KŚZpNP stanowiącymi załącznik nr 1 do zarządzenia nr 26/24 Prezesa IPN-KŚZpNP z dnia 16 sierpnia 2024 r. w sprawie standardów ochrony małoletnich (dostępnymi na stronie <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/standardy-ochrony-maloletnich/203580,Standardy-ochrony-maloletnich.html?search=32151924059789>).
 7. Pełnoletni uczestnik konkursu/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu:
 - 1) akceptuje postanowienia regulaminu konkursu z wykorzystaniem formularza akceptacji regulaminu stanowiącego załącznik nr 5 do regulaminu;
 - 2) może wyrazić zgodę na wykorzystanie wizerunku z wykorzystaniem formularza akceptacji regulaminu stanowiącego załącznik nr 5 do regulaminu;
 - 3) zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 6 do regulaminu;

- 4) może sporządzić oświadczenie, o którym mowa w ust. 4 w pkt 1 (**dotyczy tylko rodzica/przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu**).
8. Lider zespołu przesyła drogą elektroniczną wypełniony formularz, o którym mowa w ust. 3 w pkt 1, w formie zdjęć lub skanów, na adres poczty elektronicznej koordynatora regionalnego, właściwego miejscowo dla danego zespołu. Zgłoszenia do konkursu należy składać do **31 stycznia 2026 r.** włącznie.
9. Lider zespołu gromadzi wszystkie dokumenty w formie papierowej i dostarcza je przed rozpoczęciem konkursu osobiście do koordynatorów regionalnych albo na adres korespondencyjny wskazany przez koordynatora regionalnego w nieprzekraczalnym terminie **do 31 stycznia 2026 r.** Umożliwia się uprzednie przesłanie dokumentów w formie skanów lub fotografii w celu sprawdzenia Liderów zespołów zgodnie z ustawą o ochronie małoletnich. Sposób i termin przesłania ustala się z właściwym koordynatorem regionalnym.
10. Przesłanie skanów lub zdjęć nie zwalnia z dostarczenia oryginałów. Niedostarczenie oryginałów wymaganych dokumentów jest równoznaczne z niedopuszczeniem do konkursu.
11. W przypadku wymuszonej przez zdarzenie losowe konieczności zmiany lidera lub członka zespołu, lider zespołu przesyła stosowny wniosek z uzasadnieniem oraz odpowiednią dokumentacją dotyczącą proponowanego nowego uczestnika konkursu. Na tej podstawie koordynator regionalny podejmuje decyzję o ewentualnej akceptacji proponowanej zmiany uczestnika konkursu.
12. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia dla uczestników konkursu, zarówno liderów jak i członków zespołu, z wyjątkiem wyjazdu edukacyjnego, o którym mowa w § 6 i 7.

Warunki uczestnictwa i zadanie konkursowe

§ 4.

1. Konkurs składa się z trzech etapów.
2. O zakwalifikowaniu do konkursu każdy zespół zostanie poinformowany przez koordynatora regionalnego. Koordynator regionalny potwierdza zakwalifikowanie podpisem z wykorzystaniem załączników nr 1 i 5.
3. Etapem pierwszym jest spotkanie organizacyjne z liderami, które odbędzie się w terminie **do 15 lutego 2026 r.** Spotkanie może odbyć się również w formule on-line.
4. **W ramach drugiego etapu konkursu uczestnicy wezmą udział w warsztatach historycznych oraz obejrzą serial wyprodukowany przez IPN pt. „Szlak Nadziei – Bitwa o Monte Cassino”.** Podczas pierwszego spotkania uczestnicy wezmą udział w lekcji przygotowanej przez edukatorów IPN oraz obejrzą dwa odcinki serialu. Następnie samodzielnie zapoznają się z kolejnymi trzema odcinkami, po czym odbędą warsztat on-line oraz weryfikację wiedzy w formie testu on-line. Drugi etap

zostanie przeprowadzony **do 15 marca 2026 r.** Koordynator regionalny poinformuje Lidera zespołu o harmonogramie i miejscu przeprowadzenia warsztatów.

5. Warunkiem formalnym przejścia do etapu trzeciego jest wzięcie udziału przez zespół w warsztatach i zaliczenie testu wiedzy.
6. W trzecim etapie konkursu, trwającym **od 16 marca do 12 kwietnia 2026 r.**, zespół przygotowuje pracę konkursową w postaci **serii 3 rolek na social media**, których tematem będzie historia Polaków będących żołnierzami II Korpusu Polskiego gen. Władysława Andersa od momentu zesłania na Syberię w latach 1940-1941 do zwycięstwa w bitwie o Monte Cassino w maju 1944 r.
7. Lider zobowiązany jest do dostarczenia właściwemu miejscowo koordynatorowi regionalnemu pracy konkursowej w **postaci 3 plików** mp4 trwających od 30 do 90 sekund każda, w formacie pionowym 9:16, w rozdzielczości 1080x1920 px i szybkości klatek przynajmniej 30 kl/sek. w terminie **do 12 kwietnia 2026 r.**
8. Zabrania się korzystania z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI) w celu stworzenia lub opracowania pracy konkursowej w całości lub w części.

Ocena zadania konkursowego

§ 5.

1. Ocena prac konkursowych odbywa się w dwóch etapach:
 - 1) w pierwszym: na szczeblu regionalnym;
 - 2) w drugim: na szczeblu centralnym.
2. W celu oceny prac konkursowych na szczeblu regionalnym koordynator regionalny obejmuje funkcję przewodniczącego Jury Regionalnego i powołuje do jego składu dwóch członków.
3. Celem pracy Jury Regionalnego jest ocena wszystkich prac z danego regionu, stworzenie listy prac w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie w ten sposób trzech prac zwycięskich, które otrzymają nominacje do szczebla centralnego. Jury zobowiązane jest do opracowania protokołu oceny każdej pracy. Listę oraz protokoły dołącza się do akt sprawy prowadzonego konkursu.
4. Prace oceniane są według następujących kryteriów:
 - 1) etap pierwszy – to forma zaliczenia, warunkująca udział zespołu w II etapie. Bez wzięcia udziału w warsztatach oraz bez zaliczenia testu wiedzy zespół nie będzie klasyfikowany - warunek formalny;
 - 2) etap drugi – ocena składa się z dwóch części: merytorycznej i wizualnej. Ocena merytoryczna stanowi 60% końcowej oceny pracy. W tej kategorii oceniane są zgodność z tematem, merytoryczność, pomysłowość i kreatywność, atrakcyjność przekazu. Ocena wizualna stanowi 40% końcowej oceny pracy. W tej kategorii oceniane są: techniczna jakość wykonania oraz spójność narracji i montażu.
5. **Jury Regionalne ocenia prace do dnia 17 kwietnia 2026 r.**

6. **Koordinator regionalny przesyła, w terminie do 17 kwietnia 2026 r.,** trzy prace zwycięskie ze swego regionu do Jury Centralnego, które podda je ocenie na szczeblu centralnym.
7. W celu oceny prac konkursowych na szczeblu centralnym Dyrektor BEN IPN obejmuje funkcję przewodniczącego Jury Centralnego i powołuje do jego składu czterech członków.
8. Celem pracy Jury Centralnego jest ocena wszystkich prac, które otrzymały nominację do szczebla centralnego, stworzenie listy tych prac w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie 10 prac zwycięskich. Jury zobowiązane jest do opracowania protokołu oceny każdej pracy. Listę oraz protokoły dołącza się do akt sprawy prowadzonego konkursu.
9. Jury Centralne ocenia prace według kryteriów, o których mowa w ust. 4.
10. Jury Centralne oceni prace **do dnia 24 kwietnia 2026 r.**
11. Obrady Jury konkursowych są tajne. Protokołów z obrad Jury nie udostępnia się. Protokoły przechowuje się w aktach sprawy.
12. Decyzje Jury Regionalnych i Jury Centralnego w procedurze konkursowej nie podlegają zaskarżeniu, odwołaniu i są ostateczne.

Finały i Nagrody

§ 6.

1. Na szczeblu regionalnym Organizator przewiduje nagrody dla 3 najlepszych zespołów z każdego regionu, według oceny Jury, o której mowa w § 5 w ust. 4.
2. Organizator ogłosi wyniki konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej i na stronie www.ipn.gov.pl, a nagrody rzeczowe przekaże pocztą.
3. Na szczeblu centralnym Organizator przewiduje nagrody dla 10 najlepszych zespołów, według oceny Jury, o której mowa w § 5 w ust. 4.
4. Nagrodą w konkursie na szczeblu centralnym jest zaproszenie do udziału w wyjeździe edukacyjnym do Włoch.
5. **Do dnia 24 kwietnia 2026 r.** Organizator ogłosi wyniki konkursu szczebla centralnego na stronie www.ipn.gov.pl i poinformuje o nich Liderów zespołów za pośrednictwem poczty elektronicznej.
6. Wyjazd w całości zostanie opłacony przez Organizatora tj. transport podczas wyjazdu edukacyjnego (od ustalonego przez Organizatora miejsca zbiórki na wyjazd edukacyjny do miejsca zakończenia wyjazdu edukacyjnego ustalonego przez Organizatora), wyżywienie, noclegi, przewodnicy, wstęp do muzeów.
7. Dojazd do ustalonego przez Organizatora miejsca zbiórki na wyjazd edukacyjny oraz od miejsca zakończenia wyjazdu edukacyjnego ustalonego przez Organizatora odbywa się we własnym zakresie i na własny koszt uczestnika.

8. Osobą uprawnioną do odbioru nagrody na szczeblu centralnym (tj. udziału w wyjeździe edukacyjnym) jest wyłącznie laureat konkursu (lider i uczestnicy zwycięskiego zespołu).
9. Nagroda na szczeblu centralnym (tj. udziału w wyjeździe edukacyjnym) może zostać odebrana wyłącznie w danej edycji konkursu.
10. Wyjazd edukacyjny odbędzie się w maju 2026 r. i będzie trwał ok. siedmiu dni. O dokładnym terminie organizacji wyjazdu Laureaci szczebla centralnego zostaną powiadomione przez przedstawiciela Organizatora.
11. Laureat nie ma prawa do wymiany nagrody na inną nagrodę, w tym nagrodę rzeczową, ani na ekwiwalent pieniężny.
12. W przypadku gdy wartość nagród rzeczowych dla jednego uczestnika konkursu przekroczy 2000 zł, powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród pieniężnych.
14. Organizator zobowiązany jest do obliczenia, pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu. W celu wykonania tych czynności Instytut otrzymuje od nagrodzonych dane przekazane w protokole odbioru nagród, stanowiącym załącznik nr 7 do regulaminu.

§ 7.

1. W przypadku odbioru nagrody lider zespołu, akceptując regulamin i uczestnicząc w odbiorze nagrody, wyraża zgodę na pełnienie roli opiekuna i odpowiada za uczestników swojego zespołu podczas wyjazdu edukacyjnego.
2. Organizator dołoży wszelkich starań do bezpiecznego przeprowadzenia konkursu, ale nie odpowiada za zdarzenia losowe, nieprzewidziane oraz za winę w nadzorze liderów zespołu – opiekunów uczestników konkursu.
3. Organizator może zlecić realizację wyjazdu edukacyjnego podmiotowi zewnętrznemu z zachowaniem przepisów ustawy o ochronie małoletnich.

Prawa autorskie i ochrona własności intelektualnej

§ 8.

1. Pełnoletni uczestnik konkursu/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu i lider zespołu, oświadczają, akceptując regulamin, że posiada pełnię praw autorskich do zdjęć, filmów i utworów przesłanych jako wynik pracy konkursowej, które to prawa nie naruszają praw osób trzecich.
2. Z chwilą przesłania prac konkursowych Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć, filmów, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac, np. w formie wystawy, prezentacji;
 - 5) wykorzystanie zdjęć, filmów i utworów, grafik do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji, internecie.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża pełnoletni uczestnik konkursu/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu/lider zespołu poprzez akceptację treści regulaminu.
4. Z chwilą przekazania nagrody dla zespołu, zaproszenia na wyjazd edukacyjny, Organizator nieodpłatnie nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, wraz z prawem zależnym bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Postanowienia końcowe

§ 9.

1. W zakresie nieuregulowanym w regulaminie stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w regulaminie w przypadkach dozwolonych przepisami prawa powszechnie obowiązującego. Zmiana staje się obowiązująca po opublikowaniu jej na stronie www.ipn.gov.pl oraz po poinformowaniu uczestników o takiej zmianie za pośrednictwem liderów zespołów.